内外タイムス THE NAIGAI TIMES

11月18日 金曜日 17日発行 昭和30年 西暦1955年

発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5 電話 代表 京橋(56)8646番 直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995 編集局 港区芝金杉川口町13 電話 代表 三田(45)8136番 振替貯金口座 東京170071番

第3282号（昭和24年6月27日 第三種郵便物認可・昭和24年6月27日 国鉄特別扱承認 第232号）（中華郵政台字第637号執照登記為第2類新聞紙類・内政内頒証報僑内台警字第0136号）

あすの暦 11月18日（金） 旧10月5日 月齢 3.6 日出 6.18 日入 4.33 月出 9.18 月入 7.22 満潮 前7.45 後6.20 干潮 前0.50 後1.00（中潮）

天気予報 今晩 北の風晴れたり曇ったり寒くなる。明日 北のち北東の風、北部は晴、南部は晴ときどき曇。

18ヵ国の国連加盟 ソ連賛意を表明

十六日夜のモスクワ放送は『ソ連は日本を含めた十八ヵ国を国連へ一括加盟することに賛成である』と次のようにのべた。

ソ連のモロトフ外相は最近ジュネーヴでダレス米国務長官およびマクミラン英外相とそれぞれ会談したが、その際同外相はのびのびになっている国連新規加盟問題を国連総会の今会期中に解決することに賛成であると述べるとともに米英両国もこれを支持するよう希望した。ソ連政府はカナダ案に示された十八ヵ国すなわち日本、オーストリア、アルバニア、ブルガリア、ハンガリー、イタリア、ルーマニア、フィンランド、セイロン、モンゴール、ネパール、ヨルダン、リビア、ラオス、カンボジア、ポルトガル、エール、スペインの一括国連加盟を完全に支持する。（ＡＣＨ＝共同）

カギはモンゴール問題 外務省筋観測 日本の加盟に希望

ソ連の十八ヵ国一括加盟賛成の報に対し日本外務省筋は十七日つぎの見解を示した。

◇…日本の国連加盟に対してソ連は最初、日ソ交渉継続中を理由に消極的であったが、最近では十八ヵ国一括加盟の形でなら反対しないとの態度に変ってきたと伝えられていた。それが今度の公式態度表明となったものだが、これは米国が反対しているモンゴールの加盟を条件としているので、日本の加盟が実現するかどうかは結局モンゴールの加盟に対する米、ソ両国間の態度いかんにかかっていることがはっきりした。

◇…米国はモンゴール加盟に対し拒否権は行使しないが、モンゴールは安保理事会で勧告に必要な七票は獲得できまいと消極的反対の態度をとっている。ソ連側はモンゴールの加盟について西欧側の保証がほしいところで、そのため十八ヵ国の一括加盟の形で賛成するとの態度をとっているものといえよう。しかしこの米、ソの態度は固定的なものではないとの見方もあり、米国ではニューヨーク・タイムズなどは『モンゴールの加盟に反対して日伊両国など西欧陣営の各国の加盟を失敗に終らせるのは愚かである』と警告しており、一方ソ連側もモンゴール一国のために他の十七ヵ国の加盟を葬り去る態度を最後まで変えないかどうかは疑問だといわれている。

◇…特に政治特別委員会で十八ヵ国の一括加盟支持の決議案でも通れば国際世論がはっきり現われたことになり、米側としても苦境に立たざるを得ないことになり同時に安保理事会で米国が棄権してもモンゴールが加盟勧告に必要な七票を獲得できる可能性も出て来る。したがって日本の加盟実現の成否は米国のモンゴールに対する態度またモンゴールの加盟は必ずしも反対でない英国などの仲介で米ソが歩み寄るかどうか、さらには安保理の加盟問題審議が政治委の前に行なわれるか後になるかにかかっているわけである。

行管、国鉄経営に三点を勧告
能率的運営の要 公正を欠く減価償却

三木運輸相（右）に勧告書を渡す川島行管庁長官（左）（運輸大臣室で）

川島行政管理庁長官は十七日午前三木運輸相に対し国鉄経営に関する勧告を行い、同日夕行管政務次官から勧告書が発表された。この勧告は行政管理庁が去る五月から国鉄の経営、財政、人事などについて総合監察を行った結果に基いたもので

一、国鉄は公共企業体として能率的な運営を行っておらず、経営方式を根本的に改める必要がある。

一、実体資産の維持を目的とした減価償却費、取替費と改良拡充費とを明確に区分する必要がある。特に減価償却費は不当に短縮したものが見受けられる。

一、外郭団体の取扱いは公正なものと認められないので、経営刷新合理化のためこの改革を強力に推進すべきである。また被服工場、製材工場などの付帯事業は非経済的なものと考える。

の三点を指摘しており、国鉄経営に根本的検討を要するとの強硬な意見を打出している。勧告とともに過去二年間にわたる調査資料が付されているが、この資料は特に国鉄と行管側の論争の中心となった減価償却費についてその額が過大であるとする行管側の従来の主張を裏付けている。

川島長官は十八日の閣議でこの勧告を報告するが、十七日の勧告の際、三木運輸相のこれに対する回答を求めているので、今後新内閣がどう処理するかが国鉄側の出方と共に注目される。

"傾聴に値する" 三木運輸相談

国鉄の機構、経営については世間の批判も厳しく事実改革の必要があるので運輸省としては近く行われる国鉄経営調査会の答申を参考にして国鉄法の改正、経営刷新の指示を行う考えでいた。きょう勧告を正式に受取ったが幾多傾聴すべき意見も含まれており、数ヵ月にわたる努力に対して敬意を表する。勧告は国鉄の経営上行きすぎの部分が相当あるとしている。勧告に対する回答は国鉄経営調査会答申をもにらみあわせ、慎重に

焼入の話

粋人酔筆

高橋掬太郎

[illegible]

には必らずこれを行うことを忘[illegible]ろが、四、五年前に、私と一緒に温泉へ行った時、大失敗をやった。い桶に水を汲んでかけるのに、いきなり蛇口の下へ刀身を突き出して、栓をひねったかと思うと、悲鳴をあげて飛びあがった。どうしたのかと思うと、そこの蛇口のＨとＣが反対になっていて、水を出すつもりでひねったＣから熱湯が出たのであった。何しろ体中で最も敏感な[illegible]だからたまらない。たちまち赤くなって、それから数日間は『痛い痛い』といっていた。この焼入の手違いの結果、彼の[illegible]が名刀になったか、それとも鈍刀（なまくら）になったかは、まだ聞いていないが、そのうちに、若い美しい奥さんにそのほどを訊いてみよう。

芸能界今年の最高人気女性決定投票！

第2回 今年の人気女性は誰？ 本年度芸能四部門 映画 演劇 舞踊 歌謡 から選出 読者の指名投票 投票用紙刷込 11月20日から

多事だった一九五五年も余すところいくばくもございません。ふりかえって今年の芸能界をみますと、映画、演劇、舞踊、歌謡各部門における花形女性の活躍ぶりは、相次ぐ海外進出など目覚しいものがあり、けんらん多彩をきわめました。これら人気女性の発刺優美な活躍は日本の姿を海外に誇示し、また国民大衆の生活を大きく活気づけたことは何人も否定できないところであります。本社は今年一年間を通じ最も活躍し、人気の焦点となった女性を昨年に引続き、読者の皆様の指名投票で選出して、その栄誉を顕彰することになりました。次の投票規定にもとづき奮って御投票、御協力をお願いいたします。

最高人気女性賞 最高位得票の女性にたいし、本社賞状賞牌および記念品を贈呈します。

☆投票読者賞 最高位得票で入賞した女性を指名投票された読者の中から、厳正抽選の上、五〇〇名に下記の賞品を贈呈します。

☆読者賞品贈呈期日 最高得点女性決定発表日後10日以内に贈呈日を通知いたします。

☆投票者への賞品

[illegible]

☆投票規定

[illegible]30年11月20日から12月30日（消印まで有効）[illegible]演劇、舞踊、歌謡の各[illegible]人気女性（一名）を本紙刷込投票用紙に[illegible]投票者の住所氏名を明記[illegible]（一名何票でも可）[illegible]区内、内外タイムス社[illegible]係宛郵送のこと[illegible]得票数を掲載最終得点[illegible]日以内に発表します。

内外タイムス社

首班候補 鈴木委員長推す
社会党の臨時国会対策

社会党は十八日午後の自民、社会両党の国会運営についての懇談会に臨むため、十七日午前十時から院内で国会対策委員会を開き、新内閣に対する同党の態度と国会運営を中心に協議し[illegible]新内閣に対する[illegible]十二日の首班指名には[illegible]求する。さらに地方財政などを含める補正予算の提出を要求、これらに対する質疑を行ったのち、解散要求決議案を提出する方針をきめた。また議長、副議長、常任委員長の割振りについては戦後はじめて保守、革新の二大政党で国会が運営されるという前提に立ち自社両党は話し合いによって民主的ルールを確立するという基本方針に基き、国会役員は先の総選挙の結果によって構成されているものとして現状維持を貫くとの態度をきめた。

社会党としてはこの国会役員については保守合同という総選挙によらない絶対多数を得た力で保守党が役員全部を独占することは、保守の永久政権の上に立つクーデターであるとし、十八日の懇談会でも絶対に保守の独占には反対する立場を明らかにしたわけだが、保守党が強硬に独占を主張した場合は徹底的に闘うとの態度をとっている。

社会春秋
大学ブーム 武藤貞一

当節、大学出なんてものに関心を持つ人間はいないから、従って全国の大学の数など幾つあるか考えてみるものもなかろうが、聞くところによると、その数は四百九十七。内二百六十八は短期大学で、いわゆる大学生なるものが現に五十三万六千人いる。これはイギリスの十一万五千人に比べて、まさに五倍だ。

毎年社会に送り出される大学卒業生は約十二万人だが、もちろんこれを受入れる経済力ないし経済機関はないから、就職可能のものは、その中のわずかな部分に過ぎない。つまり失業するために大学を出るものの方が多い。それでいて、何を目的に大学に入るのかといえば、学問の究明のためではなく、就職のためである。初めから就職の可能性の少いところへわざわざ就職を目指して飛込んでいかなければならない。大学生というものも、思えば因果な存在である。

これではあんまり大学卒業生が可哀そうだ。大学が多過ぎるからこんなことになる。大学を減らしたらいいと考えられるが、その一方で、とんでもない、大学は現在なお不足だ。大学の下に高等学校なるものがあって、年々ここを巣立つ七十万人のうち、半数の三十五万人は大学を目指している。これらが大学に収容し切れないため、中途半端なものになって、職業にもありつけず、落ちゆく先は浮浪の群れである。この救済はやはり大学の増設にあるというのだ。教育関係者が特にこのように力説している。

随分間違った考えではあるまいか。一体、現実の人間社会は、求めるもの皆に、求めるものを与えられるほど都合よくはでき上っていない。そこに優勝劣敗もあれば争闘もあるが、致し方がない。高校出は大学に入る保障が得られ、大学出は必ず就職口を与えられると決れば、こんなめでたいことはないが、だれがこれをなし得るかという問題から究めてゆかなければならない。

要は学校を就職機関とする考え方の誤りである。高校出よりは大学出という考えに凝り固まって、今日の大学インフレは生じ、そして紙幣が二百倍になって価値が二百分の一に暴落したように、大学および大学出なるものの値打は型なしとなった。もともと戦後の急激な大学増設は、大学の最高学府的価値を低め、ミソもクソも一緒くたにすることによって、香り高かった日本教育の水準を野蛮人の地位にまで引下げるための占領政策の一環にほかならなかったのだが、その結果、大学の乱造と大学出の氾濫によって大学は全然無価値となり、就職の上に学校が何の特権でも利点でもなくなろうとしている。

こうなると、却って就職のための学校志望者は減って来るだろうから、初めてそこに真正な意味での学問の尊重時代を招来するかも知れない。物事は一回りすれば元へもどる！

外交機関通じ"再開"を準備
四国外相会議最終声明発表

【ジュネーヴ十六日発ＵＰ＝共同】十六日の四国外相会議最終会議は午後六時三十五分（日本時間十七日午前二時三十五分）三週間にわたった会議の幕を閉じた。会議閉幕に当って次のような共同コミュニケを発表した。

さる七月のジュネーヴにおける四国巨頭会談で発せられた指令書にもとづき仏、英、ソ連および米国の外相は一九五五年十月二十七日から十一月十六日までジュネーヴで会合した。四国外相は指令書により四外相に託されたつぎの三項目につき率直かつ広はんな討議を行った。（一）欧州安全保障とドイツ問題（二）軍縮問題（三）東西間の交流促進問題。四国外相はこの討議の結果をそれぞれの政府最高首脳に報告し、かつこんごの四国外相間の討議については外交機関を通じて決定するよう勧告することに意見一致をみた。

ダ長官 来春早々 訪日を予定

【ワシントン十六日発＝共同】ダレス米国務長官は東南アジア防衛条約機構理事会に出席のため明年一、二月ごろ極東を訪問するが、当地外交筋の情報によれば、同長官は日本訪問を予定しており、日本政府からの招請を期待している。

あすに延期 自民・社会懇談会

自由民主党と社会党は国会運営について協議するため十七日午後両党代表懇談会を開く予定だったが、自民党の都合により十八日に延期された。

施政演説は来春再開後 根本長官語る

根本官房長官は十七日朝三木自民党代行委員を訪問、臨時国会ならびに通常国会に対する政府側の見解を説明、党執行部の検討を求めた。根本長官はそのあと記者団と会見、次のように語った。

一、臨時国会では施政方針演説を行わず、新内閣発足後実質的審議に入るときに総理が国会で所信を述べるという形をとる。

二、通常国会は十二月二十日ごろ召集する。施政方針演説は来年の休会明け冒頭に行う。

おことわり 『東京のエトランゼ』本日休載します。

市況 一段と閑散化

手掛り難にくわえ大証券の無気力から市場は一段と閑散化し全般は低調な小浮動商状のうちに次第にコゲ付の様相を深めている。特定株は相変らず気乗り薄ながら売物一巡模様から主力株にマバラ買がみられ、ほとんど一、二円方小締った。雑株は大部分が一ー三円巾の小浮動に終始して売買ともに目立った動きなく、わずかに製紙株がジリジリ売られてほとんど二ー五円方続落したのと養命酒、帝国臓器など散発的に物色されて五、六円方小高いのが目立つ程度であった。

▽安い株＝吉富薬六円、本州紙五円、高崎紙、大日本印刷、酒伊繊物四円、王子紙、シチズン、ゼネ物、東北電三円

▽高い株＝臓器、養命酒五円、白木屋、オリンパス、理研光学四円、三菱海運、東洋工業、藤田興、日本レ三円

東京株式仲値
□新株落 △配当落（17日前場終値）

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄		日立	77	三菱鉱	50	台糖	250
東海上	236	東芝	63	古河鉱	76	明糖	117
郵船	60	三洋電	—	同和鉱	137	甜菜糖	116
新三菱	75	松下電	153	住友炭	60	野田	200
日清紡	254	八欧電	170	三井山	58	森永	175
味の素	294	東洋紡	164	北海炭	65	明菓	117
三越	275	鐘紡	127	日鉄鉱	391	日水産	200
三菱地	475	富士紡	121	商船	45	昭和産	173
平和不	210	大日紡	85	三井船	49	東洋糖	122
日東化	101	日東紡	70	西武	368	合同酒	98
日産化	95	片倉	30	藤田興	206	三楽	136
三菱化	124	東邦レ	129	飯野海	59	大阪糖	161
三井化	164	帝麻	36	日銀	—	三井物	158
協和醱	140	中織	43	東銀	55	第一物	149
東合成	148	帝人	166	三井銀	73	白木屋	275
三共薬	168	東洋レ	213	富士銀	87	高島屋	101
信越化	94	三菱レ	140	日証金	70	大丸	—
東亜圧	162	倉レ	138	安田火	95	日活	71
昭電工	119	旭化成	393	大正海	85	松竹	209
日本曹	102	山陽パ	147	住友海	80	東宝	—
旭電化	88	日本パ	121	千代田	75	大映	170
三菱造	93	国策パ	140	東電	614	王子紙	236
三井造	130	東北パ	131	関西電	667	十條紙	277
三菱重	64	日毛	233	鋼管	86	本州紙	94
石川重	95	帝石	93	日製鋼	72	三菱紙	84
浦工	136	日石	114	八幡	62	北越紙	65
東洋ベ	123	昭和石	164	富士鉄	57	日セメ	151
日立造	59	東燃	155	神戸鋼	57	磐城セ	263
浦賀	62	三菱石	155	日特鋼	105	小野田	89
日本光	138	大協石	163	日軽金	157	富士写	150
キヤノ	160	三井金	109	日金工	75	小西六	106
理研光	54	三菱金	113	日本粉	129	横浜ゴ	145
三菱電	83	日鉱	109	日清粉	125	旭硝子	166
		住友金	113	日本ビ	167	三井不	774
				朝日ビ	184	三井倉	81
				キリン	262	渋沢倉	—
				宝酒造	124	東洋埠	203

ないがい川柳 吉田林司選

なまじっかミシンが踏めて嫁きそびれ 文京 木村いつ秋

旅の宿按摩も秋を口にする 新宿 斎藤耕月

チンドン屋馬鹿に出来ない白粉代 杉並 吉岡善雄

セーターに草の実つけて娘は帰り 千代田 南渡波

頼りないカメラに並ぶ観光団 中野 高野宗太郎

人のよい質屋繁昌してつぶれ 市川 金沢柳司

退社ベルわたしこれから女です 新潟 伊藤麒子

内外抄

共同コミュニケの出しっ放しだけで幕がおりた外相会議は、きまらぬものときまった。

◇

統一の『夢去りぬ』を悲しく歌うドイツ国民に、うらみはソ連の方へ願いたいと三国。

◇

自民が衆院の全役員を独占しようと。社党今後は二言目には『横暴』と叫ぶことになっとる。

◇

南千島は頑張る、交渉は早く妥結したいの首相談に、ソ連『人のいい、虫のいい爺さんだね』

◇

川島長官が置土産に『国鉄公社制の再検討』三木運輸相もありがたく頂戴して行き給え。

青春無宿 (191)
大林清 作　下高原健二 画

虹への道 (八)

西が車をとめたのは、土橋通りにある"マンダリン"というキャバレーの前だった。

この店は銀座の数多いキャバレーの中でも、高級の部にはいる方で、特に外人客の出入りが多い。

西と次郎の服装はこの店の客にふさわしくないと見えて、ドア・ボーイが怪しむ眼で迎えたが、西はかまわずクロークのところまではいって行き、メンバー・ボーイをつかまえて何か二た言三言云った。

ボーイはすぐ案内に立つようだった。

西は次郎をふりむき、

『ちょっと待っててくれ』

ともかくもそのあとについて、バンドの演奏が沸きかえっている場内へはいって行った。

バンド・ステージは正面にあり、中央の踊り場をとりまいて客席があった。二階は回廊風になっていて、どのテーブルからもショウを眺められる仕組である。関西風のキャバレー・スタイルとでもいったものなのだろう。

客はよくはいっていたが、その客より女給の数の方がはるかに多かった。イヴニングから肩も胸もむき出しにした女たちが、目まぐるしくテーブルの間を動いていた。

次郎は西が立ちどまるより先に大渕の姿を発見した。奥まったテーブルの一つで、四、五人の女たちにとりまかれ、隣りの女の肩に腕をまわしてヤニ下っていた。

大渕も次郎を見たが、女を抱いた腕を放さなかった。

『まァかけたまえ』

女たちが次郎のために席をあけた。

『お楽しみのところを済みませんが、ちょっとお話があるんです』

次郎はまずおだやかに出た。

『まァいい、折角来たんだから一杯飲め』

『あなたと二人だけでお話したいんです』

次郎は椅子へかけず、ニコリともしなかった。

『いま聞いたよ、アパートの問題から手を引くというんだろう』

果して西は都合のいい報告をしていた。

『誰もそんなことはいいません』

『なに？』

大渕はたちまちそれまでの上機嫌な笑いを消した。

『アパートの問題は浮島光代のことです。話というのは浮島光代のことです』

『浮島光代？ それがどうしたというんだ』

大渕の腕が隣りの女から離れた。

といい残すと、ボーイのあとから客席の方へ消えて行った。

光代から手を引けという次郎の要求を、大渕が拒むのはわかっていた。その場合どうするかが問題だった。交換条件に次郎が銀六アパートの紛争と関係を絶つことは勿論出来ない。とすると、次郎としては最も好ましくないやり方であっても、ボスといわれる大渕を逆に脅迫するよりほかに適当な方法は思いつかないのだ。

かなり長く待たせてから、西がもどって来た。

『会うそうだ、こっちへ来てくれ』

西から大渕へどんな風に伝えられたのか次郎は知らなかった。と

800万円どこへ隠した?

拐帯銀行員『悪の決算』

とかく優男は最後のドタン場にくると大胆になり勝ちだ。こんどの埼玉銀行一千万円拐帯犯人鈴木善清(三〇)＝埼玉県大里郡川本村＝も、あんな生ッ白い男が…と関係者は唖然としている。ところがこの男なかなか利口者で拐帯の罪は懲役何年になるか…を六法全書であらかじめ研究していたというから恐れ入る。八百万円でノンビリたのしく暮そうなどと、将来生活のソロバンをはじいているのかもしれない。それだからあそこの畑に埋めたとか、便所の脇だなどと出鱈目自供をし係官を慌てさせているのだ。『割切れん男だよ…』と刑事はこぼしているが、ご本人は何もかも割切っての犯行で、心の中で赤い舌をペロリ出しているに違いない。その上この男、女関係も達者だという。犯罪の裏に女はつきものだが、拐帯犯の場合は九十パーセント女が絡まっているという。そこでこの事件をもとにこれまで起ったためしし拐帯事件をみてみよう。

ニュース・ストーリー

写真は(上)犯人鈴木善清と(下)埼玉銀行大宮支店の夜景

旅行のドサクサ 千両箱かくす
銀行もまる一日気付かず

◇まず話の順序として事件の概要からみよう――鈴木が一千万円持出しを実行に移したのは五日の土曜日だった。同銀行大宮支店では恒例秋の慰労一泊旅行に箱根へゆくので「若い男女行員ははしゃいでいた。この旅行には行員六十名のうち鈴木を含めて二十名が参加しなかった。――午後二時半出発を前に行内がざわめいているのをみてとった鈴木は、金庫に納める一千万円の札束を送金箱にそっと隠した。その夜鈴木は酒を飲み過ぎて帰れなくなった……と守衛の部屋に泊り、スキをみて翌日持ち出したのだ。

◇ところがノンキというか無責任というか、銀行が一千万円不足を知ったのは中一日おいた月曜日(七日)の午時六時ごろでそれも鈴木の実父与平さんから同支店小林支店代理宛に『息子の善清がいつになく部屋をきれいに整理して出て行ったが何か変ったことが…』との問合せの電話があってからのことだった。慌てた同行では翌八日大宮署へは単に〝家出人捜査願〟として届出て、一千万円の件は十一日正式に届けるまで頬かむりしていた。

間代に軽く百万円
愛人まいて旅館を転々

◇そこで鈴木の逃走経路を彼の自供からいつまんでみると、六日朝六時ごろ行内に隠した一千万円を風呂敷に包み自宅に帰った。朝十時ごろ百七十万円をもって運行中のトラックに便乗、熊谷市に向い、正午ごろ市内本町通りお好焼屋〝紅谷〟で愛人の境あさ子さん(二四)＝別項＝に会い、タクシーで一緒に赤羽に出た。駅前で『ちょっと三十分ばかり待っていてくれ』と鈴木がいい残して立去ったきり、二時間たっても戻ってこないので、あさ子さんは同夜八時ごろ熊谷に帰った。

◇鈴木はその足で王子で知り合ったダンサーのアパートを訪ね、部屋を世話してくれと頼み断わられ、同夜は代々木の山谷ホテルに新宿の夜の女中村よし子(二〇)と泊った。鈴木はこの時中村よし子にアパートの世話を頼み、権利金代として百万円を渡し、他に謝礼などの意味で六万円渡した。七日から十一日までの間夜の女らと浅草、銀座、東京温泉などを遊び歩き、温泉マークなどを転々と泊り歩いた。十二日夜六時ごろ山谷ホテルへ電話で部屋を予約十時半ごろ現われマネジャーの金田さんに『私は銀行の金をとって来た、そのほとんどは山に埋めてある』ともらした。十三日不審に思った金田さんは代々木署に連絡、午後三時五十分ごろ同署員に逮捕された。

舌三寸、刑事踊らす
隠し場所、出鱈目供述

◇以上の如くだが捜査当局の調べた金の使い途は、一千万円のうち東京に持出した金は百七十万円逃走中のタクシー代、宿泊料、遊興費などに約十九万円位使ったとみられ、逮捕当時は四十五万円所持しており別に百六万円は夜の女から回収、自宅屋根瓦の下から三十万円発見されたので残る八百万円の行方だけとなった。

◇鈴木は最初『誰かにつけられているような気がしたので、自宅に帰る途中の列車内に置いて来た』と述べたり、家の天井裏にかくしたとか自宅から約一キロ離れた畑の中にビニールの風呂敷に包んで埋めた…と陳述を再三ひるがえしているが全部デタラメで大宮署では十四、十五の両日、三反の麦畑を一反歩掘り返したが発見出来なかった。

捜査当局では彼の犯行後の足取りから①自宅付近②熊谷付近③東京都内の三ヵ所以外にはないと見ている。それは逃走後直ちに自宅に帰り三十万円かくしており赤羽まで同行した愛人の境あさ子さんは、東京へゆく時鈴木が何も荷物を持ってなかったと述べ、山谷ホテルの金田支配人に『山の中に埋めて来た』と洩したことなどから以上の公算が大であるとしている。

妻ゆえ、恋人ゆえ 消えた栄華の夢
――過去の二事件をみる――

その一 松がやっととれたばかりの二十七年一月中旬、四国は松山市伊予銀行北条支店預金係吉井隆一(当時二七)が伊予銀行本店から現金二百万円を受けとって支店に帰る途中突然現金とともに消えうせた。吉井は松山商高を優秀な成績で卒業伊予銀行に入社してからもまじめな勤務ぶりをかわれて近く本店勤務になるという直前でもあり、銀行責任者は吉井がギャングに襲われたものと推定、警察に捜査を依頼した。ところがそのころ吉井は大阪市内のホテルに愛妻章子さん(当時二一)と豪奢気どりで泊っていた。吉井は銀行の金二百万円を持って妻と大尽旅行の途についていたのである。しかしこの二百万円持逃げ事件の裏には夫として の吉井が、結核で余命いくばくもない妻にせめて楽しい思い出をもたせあの世へ旅立たせようと、溺愛したあまりの裏切り行為であった。

吉井と章子さんが結ばれたのは二十六年の春である。ところが章子さんが結核で倒れ彼女の左肺からは四号菌まで排出、もはや健康体に復す見込みはなくなった。『結婚したら東京へ行くという計画は水の泡ね』病院に章子さんを見舞った吉井に、章子さんがすまなさそうにいうのを聞いて吉井は、せめて生きている間に東京を見せてやりたいと考えていた。

年があけて一月、吉井は本店へ現金二百万円受取りに行ったがその帰途、彼はフト『この金で章子を東京へ連れて行きたい』と思いつき、病院から何も知らない妻章子さんを連れて四国をあとに大阪へ、そして京都、名古屋と遊びつづけ、東海道五十三次もどきに東京へやってきた。彼は上京すると新宿区旭町二葉旅館に泊り『東京見物を終ったら二人で死のう』と豪遊した。ところが金使いの荒いのが四谷署の刑事から疑われ一月末伊勢丹前で遂に御用となった。章子さんは吉井の判決が決定しない三月遂に病院のベッドで他界したが、松山地裁ではその夏吉井に対し懲役二年執行猶予三年の判決を下した。

その二 昨年の一月二十一日夜八時半ごろ群馬県太田市警巡査部長石川朝夫(三七)＝同市新井＝が競輪売上金九百万円を護送中車ごと持逃げした事件があった。石川巡査部長は同日太田市営競輪売上金九百余万円を同僚二名、市吏員四名、群馬大同銀行員五名とともに競輪場から同銀行に市警のジープで輸送中ジープを道路のミゾに故意におとし、全員を降して車の後を押させ、車がミゾから出たとたん同僚を田舎道に残したままスピードを出して逃走してしまったのである。

石川朝夫巡査

警官の持逃げ事件だけに当局必死の捜査にもかかわらず、石川は巧みに捜査網を潜って逃走をつづけたが、遂に追いつめられて逃走四日目の夕方静岡県三島市で、同じ署の部下だった石島、桜井両刑事に捕まった。石川もまた前記吉井と同じく真面目な勤務ぶりをかわれていたが、妻芳江さん(三四)＝仮名＝と折合が悪く、同署事務員近藤こうさん(二〇)と恋仲で、この金をもとでに転業、結婚する考えだったというが、いずれも女故に愚かにも犯した持逃げ事件だった。

身分に過ぎた女性関係
芸妓、女給など六、七人
表面まじめで破格の昇進

◇彼の生い立ち、性格について調べてみよう。熊谷市から西へ五キロ、秋の色濃い秩父の山々を静かに望む平和な農村。埼玉県大里郡川本村が彼の出生地。昭和五年鈴木与平さん(五四)の長男に生れた。父は熊谷署に二十一年間勤続した巡査だが終戦直後やめた。その後雑貨、呉服商を営むかたわら三反歩の畑仕事をしている。兄弟は二人の妹と弟一人がいる。

◇昭和十九年、村の小学校を卒えると深谷商業に進学した。成績は悪い方ではなかったが終戦後の暗い世相に勉強することがいやになって、二十三年四月同校を四年で中退、同時に叔父の勤めている埼玉銀行に入社した。二十八年には最初勤務していた石原支店から大宮支店に転勤。仕事は遅いが表面実直で正確だったという。それに七年間無事故で過した彼は、二十九年十月には二十五才の若さで大した学歴もなく埼銀にしては破格の出納主任に昇進した。このままでゆけば恐らく将来どこかの支店長の椅子に座っていたかも知れない。

◇ところが以上はあくまでも彼の表面的な面で、一枚皮をはげばズボラで月給は家にほとんど入れない、いわゆる二重人格的なところがあった。それだから銀行では同僚や女事務員たちを誘ってお茶一杯飲むようなこともせず女遊びなど口にしたことがなかった(同僚談)しかし一歩職場を出るとダンスホール、バーなどに出入し四日間も病気だと称して遊び回る徹底ぶり。――大宮署が『鈴木が一千万円を持ち逃げしたらしい』と銀行から届出を受け、彼の身辺を洗ったところ彼をめぐって六、七人の女があることがわかった。

◇中でも熊谷市南本町バー『紅谷』の女給境あさ子さん(二四)とは一年前から深い仲にあり、結婚の約束まで交わしているが反面別な女と平気で関係していた。そのためか『冷い性格で一しょにいても いつも他のことばかり考えているようだった』(あさ子さん談)と彼を評し、さらに『わたくしと交際中新橋のフロリダや赤羽のダンサー、熊谷の芸妓には六千円もするドレスや品物を買い与えたりするが、わたくしには何一つ買ってくれなかった』ともいっている。ひどい例だが、今年の夏あさ子さんは体に変調をきたし処理したが鈴木は積極的には協力しなかった。

◇こんど事件の動機について彼は『私利私欲でやったのではない』と大見得? を切り『支店長や次長に不満があるからだ』といっているが取調べの刑事や銀行の関係者はそんなことが犯行動機になるとは全く考えられないことだといっている。彼が代々木の山谷ホテルで捕った時、都内で買入れた六法全書をハダ身離さず持っていた。それを取り上げられると彼は『六法を返してくれ。この事件についてもっと研究したいのだ』と係官を手古ずらせ、『あの本店の現送伝票が支店長代理にみつからず、支店長の手許に届いていたらこうも早く捕らなかった』と残念がっており、残りの八百万円についてはいぜん出鱈目ばかりで、その行方がわからず、銀行員らしい彼の打算的計画からどこかに隠されているものとみて鋭意捜査取調べを続けている。

愛人の境あさ子さん

あすの運勢 ＝十一月十八日＝ 高島象山

▲一月生―何事も運気向上して進退自由に利達栄昌あり開業結婚吉
▲二月生―周囲から無理難題が起る迷惑損失あり病気けが盗難注意
▲三月生―信用倍加して利達あり商売繁昌する開業移転造作結婚吉
▲四月生―目標を定めて一志努力すれば栄達あり開業移転結婚大吉
▲五月生―内に不和合で外に間違い起り易い酒色の道を注意旅行凶
▲六月生―游洄合せ吞む気概を以て進めば有利に転じ成功出来る
▲七月生―気運好転し発刺として進展に向うなり面目一新してよし
▲八月生―義理を張り他力に過信して意外の失敗を招くことある也
▲九月生―家業大事と消極的に努力して順調なり異動変化は誤り有
▲十月生―内祭外観共に細心の注意を払い慎重に推退すれば向上有
▲十一月生―不意に難事が起り或いは他人の迷惑来る外出乗物注意
▲十二月生―物事に二心なく全力を傾注して努力すれば栄達ある也

世界艶流譚 ……(日本)……

……流行のボディ・ビル型のハ…ム青年を見事射止め、うらはずかしい新婚へと旅立ちました。さて新婚初夜は三十娘の情熱をたぎらせるに十分でした。それに引換え花婿はグッタリと参ったことは申すに及びません。『アナタ、元気ないわね、立派な体をしていて、どこを鍛えていたの』する花婿は蚊の鳴くような声で『鍛えは鍛えたがアソコまでは…』

……に母親が心配のあまり、ついに結婚相談所に申込みました。項目に＝理解ある男性、当方裕福な家庭の一人娘持参金百万円＝と記載しました。持参金が効いたのでしょう。ワンサと申込みのはん濫です。うれしくなった花子さんは選り……

モダン歳人記
遊女と遠島船

天保元年十一月十八日夜、江戸新吉原住 田角町の遊女屋 たみの抱女 藤江(二六) 清瀧(二三) 吉里(一七)の三人が共謀して、主家を焼き払い逃げ出すつもりで火をつけた。あいにくこのことは未遂に終って三人とも捕えられたが原因はもち論女郎勤めの苦しさと、それからそれへと借金がかさむからであった。

江戸時代の法令によると、放火は死刑にきまっていたが、遊女だけは情状を酌量され流罪となるのが普通だ。それで四年目九月、ようやく藤江は三宅島、清瀧は新島、吉里は八丈島へ計二十二人の罪人とともに遠島船に乗せられて送られた。この遠島船には船底に大格子で仕切った牢があって、ここに雑居するのだが、女囚だけは別囲いといって板で仕切り、外から顔が見えるようになっていた。

船が浦賀の船番所を越すと、そこから先はみんな囚人服を着せられ、船頭や役人の勝手な命令に服さねばならない。島では米が出来ず粟や稗や甘藷を常食としており、女人国とさえいわれて女の珍らしくない土地だから遊女たちも決して気楽ではなかったろう。だが、ちょいちょい遊女の放火はあり、島送りになっていた。(鮭)

東海毒婦伝
青とかげ (132)
野沢純 作　土端一美 画

お幾の茶屋 (三)

旅の仕度を、あした洗濯するつもりで、ざっとたたみかけたお幾は、ふと、何に気がついたか、
(おや?)
というふうに、行灯の灯にかざして見た。
片袖口と、袂の端に、血痕が渇きついているのに気がついたのである。
すでにドス黒く変色しかけてはいるが、たしかに血である。
お幾はそっと、いしき当てを返して見た。女だけに、ことによると、さわりの血かとも思ったからである。
が、そこには何の血痕もない。月のものではないはずだった。
だいいち、いかにそそうをしたとて、めぐりの血が、袖や袂につくわけはない。お幾はしばし、小首をかしげた。
それから背戸の夕闇へ目を向けか。
『あ、それは……』
よろめく思いで、おりうは笑った。歪んだような笑顔であった。
『それはね、峠道で狩人が、キジを射つのに出逢ったの』
とっさに浮べたうそだった。
『ちょうどあたしのすぐ近くへ、落ちて来るのを見かけたから、珍らし半分、拾い上げて渡したけど、きっとその時ついた血でしょ』
『おやまァ、さよでございましたか。わたしは又、何かと思って、ビックリ致しましたよ。おほほほ……』
事もなげに、お幾は笑った。
『あした洗っておきましょう』
『あたしが洗うわ』
『とんでもない。久しぶりでお嬢さまのお召物を、洗わせていただきます』
『お嬢さまは、もうよして』
『なぜでございます?』
『だって……あたし、もう、お嬢さまじゃァないもの』
『ほほほ……何をおっしゃいます。婆やにとっては、いつまでもお嬢さまでございますよ。もっとも、旦那さまがお出来になれば、ご新造さまと申上げますが』
『いやな婆や――』
思わず顔を赤らめた。
早瀬の姿がチラと浮んだ。いとしい。逢いたい。すぐそのあとから、いい知れぬ自嘲の念が湧いた。
(まともに逢えるこの身であろうか)
たとえまごめ同然の目に遭わされたとはいえ、早瀬以外の男の肌に、この身を汚されてしまった今となっては――。
りつ然として、肌寒い思いがつのる。
早瀬の姿は忽ち消えて、その代り、殺した男が――あの断末魔のうめき声が、耳の底によみがえって来た。
それから背戸の……おりうは後向きになって、湯あがりの体を拭いていた。お幾が揃えて出しておいた、さらしの湯もじを腰に巻き、きものを着ようとしているところである。
やがて下駄の音がして、おりうが土間からあがって来た。
『婆や、ありがと。いいお湯だったわ』
はじめて、さっぱりしたような声音である。
『さよでございましたか。――あの、お嬢さま。これはどうなさったんでございましょう?』
血の痕を、そっと示した。
とたんに、おりうはハッとした。顔から見るみる血の気がひいた。
『あ、それは……』
『どうしたんでございます?』
『……』
不意をつかれて、俄かに言葉が出て来なかった。
旅の男を背中から、突き刺した時の返り血である事はわかりきっていた。が、それが口に出せよう

暮の話題

忘年会はここに決った!!
日本一の安さ 豪華さ『芙蓉会館』

秋いよいよ深まって、人々の心になにかあわただしい動きがきざせば、もう目前に迫るは正月のことである。大は大なり、小は小なりに、この暮れを如何に送るか頭を悩ます季節だが、同時にその暮れの一番の楽しみ――忘年会に頭を使うのもこの季節だ。

早い所ではもうスケジュールを組んで、料亭なりクラブなりに予約済みだろうが、これからスケジュールを組む人々に、ぜひお耳に入れておきたいハナシがある。

例えば、いくら安く上げようと思った所で、赤坂、柳橋を利用するなら一人二、三千円の予算は組まねばなるまい。三人に一人の芸妓でも、招けばその外玉代がかさむ。どうしたって一人数千円はみなければ安心して遊びも飲みも出来ないのが実情だが……。

ちょっと待ってらいたいのはここである。新宿西武駅前の『芙蓉会館』といえば、東京の食通、遊び通ならとっくにご存知だろう。構えは御殿とも見まがう立派さで室内調度も筋の通ったものばかりしかも正式な温泉許可がとってある正真正銘の温泉などちょっと他に類のない立派な料亭だが、ここで赤坂、柳橋と全く同じ料理を食べ飲みかつ遊んだらどうなるか。試みに値段の点を挙げてみるとざっと次のようになる。

(松)六百円で御料理四品、酒一本
(竹)八百円で御料理五品、酒二本
(梅)千円で御料理六品、酒三本
(桜)千二百円で御料理七品、酒三本

数十人の女中さんは、お嬢さんあり年増あり未亡人ありといろとりどりだが、唯一つ威張れるのはみんな芸達者だということだ。アルジの藤森さんが無類の通人だから、一人一人芸を仕込んであるのだろう。三味も踊りも達者とあれば、正に芸者不要ではないか。座敷に侍って客と共に歌い踊っても、前記の料金以外サービス料やチップなど一文も不要。温泉につかってゆっくり夜の更ける迄遊び明かせるお値段としては安過ぎよう。

TEL (35) 〇二三四―六 二〇〇三―四 四八〇七

ロマンの香り漂よう
日本橋の白眉・ロマン教室

日本橋八重洲口丸善通りに『ロマン教室』という名の喫茶店がある。道路から数段低くなった半地下的な構造が、19世紀風の赤レンガの外壁と巧みにミックスされて、先ず入口で人々はロマンチックなふん囲気に酔ってしまいそうになる。『ロマン教室』という店名を思わず見直し、静かに一、二段の石を踏み降りれば、ふくいくたる女人の香りが漂よってくる。

サービス喫茶だから、女性が近近と寄り添って、むしタオルを拡げてくれたり、お茶に砂糖を入れてくれたりする点は、別に新奇ではないが、違っているのは女性の親身なサービスだ。決してお役目ではない思い遣りのある態度、そして静かながら、いつまでも語りつきない豊富な話題。スタンダールやジイド、アナトール・フランスやメリメなど、フランスの第一級作家の名作を綴ったカードをくれるから、それを頼りに殺し文句を考えて、彼女のハートを適確に掴むといい。

二人の話題に伴奏を副えるのはアコーディオン。コーヒー一杯一〇〇円で、サービス券がつく。彼女の独占には、二〇〇円のプンパツが必要だが、この人々の為なら惜しくはないと思うだろう。それ程、彼女たちは美しいのだ。

メキメキ若返える
太陽温泉『ふなき旅館』

太陽温泉というのがある。特殊装置で太陽光線を水面に集中、タンクの水を沸かすのだが、太陽光線の中に含まれているガンマー線その他を吸収するから、これに入浴すれば枯木に花が咲くように体中の毛細管を開き、いろいろな疲労毒素を排除してどんな過労も睡眠不足も立所に癒し、サッパリと皮膚は張り切って小ジワや老体を防ぐというステキな効果があるという。また更年期症状で、いつもイライラしたり、疲れ易く怒りっぽいというような症状、或いはノイローゼなどにもってこいの温泉だ。

この太陽温泉を設備したのは、浅草雷門の『ふなき旅館』である。旅館といっても休憩二百円、宿泊四百円よりという低廉さで、たっぷりこの太陽温泉に入れるから、わざわざ汽車に乗って遠くからやって来るお客も多い。たしかに、四百円なら熱海へ行く旅費でこと足りるのだから、こんな安い温泉はないといえよう。

またアベックで利用するという手もある。普通の旅館なら尻込みする女性でも、太陽温泉へ入るとなれば喜々として門をくぐるというものだ。同伴によし、奥方や子供連れによし、あるいは保養や病後の静養によく、しかも場所が浅草とあれば退くつすることもない。

飲物、料理もみんなうまいから、宴席を設けるのもいいかも知れぬ。忘年会などは早めに予約しておくのが利巧。電話は(84)一六六四番である。場所は雷門南側の松木肉店と富士銀行の間を入ったところである。

ネチョリン コン出来る
池袋・三幸

どんな土地にも、オヤッ!と眼をみはりたくなるような、その土地に似つかない店があるものだ。ハキ溜めの鶴といっては大げさ過ぎるかも知れないが大がい周囲とケタ違いに立派か、美しいか、或いは味がよいとか、安いとか、群を抜いた特徴がある。

池袋という街は、戦後急激に発展した盛り場だけあって、いうなればハキ溜めみたいな一面――混乱と喧騒は覆い難い。

その中のオヤッ!と思う店がつまり駅東口、西武デパート前の『三幸』である。大衆酒亭だが、構え、設備は一流料亭のそれ。芸達者の女中さんが幾人もいて、粋な黒塀見越しの松、四畳半でネチョリンコンとシャレれば赤坂か柳橋で芸者相手に一杯やる気分になれるから愉しい。

しかし『三幸』にはこんな一面だけでなく、家族連れでたまの日曜日に夕食をとるとか、或いはサラリーマンが昼食に利用してもいい気軽い面もある。一階はそんな人々の為のテーブルだ。

酒は灘、秋田の直送もの。味がよく値段が安く、サービス満点と三拍子っているから『三幸』だという字義通りの大衆酒亭である。

童心をもてあそぶもの

15少年を客にとった特飲女にお灸

誘惑して夢中にさす

親を騙した12万円大半を搾る

児童福祉法 初の逆適用

横浜市警神奈川署では十六日同市中区曙町三の四二特飲店ニュースターこと経営者井川ハツさん方女給山田喜久子(二四)を児童福祉法違反容疑で検挙した。ところがこの女給はいま流行の田舎娘や家出娘を誘惑して特飲店に売ったとか、または虐待したという犯罪と違って、遊びに来た十五才になる少年を客にとったからという変った理由によるもので、同法による全国初のケースである。十五才の少年と特飲店女給の桃色遊戯を同署の調書からのぞいてみよう。

十五日の早朝神奈川署員が横浜市内曙町三丁目特飲店付近をパトロール中、特飲店ニュースターから出てきた市立神奈川中学の制服、制帽の少年を発見、職質したところ逃げ出したので同署に保護調べた。同少年は同市港北区篠原町昭和毛工工員藤里嘉吉さん(四三)=仮名=長男市立神奈川中学三年生A(一五)とわかった。同少年は去る九日学校の授業が終って帰宅後、両親が不在だったのをさいわいに父親藤里さんの給料一万五千円を持出し『僕は大阪にいる小学校時代の先生のところへ行って勉強し、立派な人間になって帰ってくる。それまで警察にとどけたり、新聞に尋ね人として記事を出さないで下さい』と書置を残して家出した。

藤里さんはこの書置を信じて捜索願も出さず少年からの便りを待っていたが、一日たっても三日たっても何の連絡もなかった。少年は家を飛出すとその足で大阪とは正反対の新潟市内にある父親藤里さんの実家を訪れ『父が病気で金に困っているから十万円貸して下さい』とさも本当らしくもちかけて成功、十一日再び横浜へ舞戻った。同少年はいまさら家へは帰れず、市内神奈川区某旅館に泊り、ここを足場にして昼間は映画やパチンコに興じ、夜になると中学の制服制帽をつけて前記特飲店女給山田喜久子(二四)と遊び、保護されるまで毎晩同女のもとに通いつめていた。

神奈川署が山田喜久子を児童福祉法で検挙したのは十一日の夜、まだ何も知らなかったA少年が特飲店付近をうろついていたところを部屋に引きあげ無理に遊ばせたことが違反だというものだが、その後少年は女給が忘れられず新潟からだまして借りた金十万円のほとんどを、同女給を買うため消費していた。同署では大阪の先生が架空のものであり、はじめから新潟で金を借りるための計画的家出とみており、思春期の少年を持つ親、学校、教師らに警告している。山田を検挙したのも純情な少年を堕落させる動機を作らぬようとの厳重な戒しめからであるといっている。

【注】児童福祉法三十四条六項に『淫行をさせる行為』を禁じてあるが、これは未成年の少女に売淫を強要した場合に適用されてきたもので、このように逆に成年の女に無理に淫行を強いられた場合に拡大解釈され、適用されたのは同法初のケースとされ注目をひいている。

業者にも関係がある

◇横浜市警長谷川少年課長談 はじめ児童福祉法違反だけで調べていたが、業者にも関係があるので横浜市の風紀条例違反を併用して調べている。少年は最初風呂に入るとき身分証明書をみられ満十九才だと話したらしいが、満十五才だということがわかっているにもかかわらず毎晩のように遊ばせた点は見逃せない。この事件を少年の淫行にもかかわらず児童福祉法違反とみたのは、同法のいう児童とは男女を問わずこれに該当するものと考えたからだ。

私学祭入場式を御覧の皇太子さま、手前は安井都知事

電報、旅客などに支障？

国鉄、全逓 24日から第一波闘争

国鉄、全逓など公共事業体協議会は十六日夜東京芝郵政会館で戦術会議を開き、二ヵ月分要求中の年末闘争スケジュールを次のように決めた。▽第一波＝二十四、五、六日▽第二波＝十二月一、二、三日▽第三波＝同月八、九、十日。戦術の内容は第一波は二割休暇と遵法闘争、職場大会などで、国鉄では一時間の職場大会を二回行う予定。旅客列車などにはかなりの支障が出るものとみられ、また休暇戦術では郵便、電報の遅配も予想される。第二波は各組ごとに最高の戦術をとる方針で三割休暇を計画している。

原因は猛毒ヒ酸ソーダ

森永粉ミルク分析 刑事事件に発展へ

国立衛生試験所では厚生省の指令により森永粉ミルクの中毒事件の原因となった"工業用第二リン酸ソーダ"といわれる添加物の分析検査を行っていたが、このほど同添加物中に猛毒ある"ヒ酸ソーダ"が多量にふくまれていることを確認、このむね同省に報告した。同試験所の分析によるとその内容はヒ酸ソーダ一七％、第三リン酸ソーダ二八％、第二リン酸ソーダ五％、その他約五〇％となっている。したがってその性質からいえばむしろ"ヒ酸ソーダ"として毒物扱いさるべきものが"第二リン酸ソーダ"のレッテルを貼られて出回っていたことになり、レッテルの貼り間違いか、取扱い上の過失か、いずれにせよ改めて刑事事件に発展するものと注目される。

厚生省は第二リン酸ソーダにしてはあまりに多量のヒ素が検出されることに疑問をもち、添加物自体の分析検査を衛生試験所に命じたのがこの発見の端緒となった。……属工業、大阪市丸安産業同市松野製薬、徳島市協和産業などの手を経て森永徳島工場に納められたものとみている。問題のヒ酸ソーダとは劇毒ヒ素の化合物で農薬、塗料などに用いられるが、致死量は〇・一グラム、登録された指定取扱人以外の使用は毒物劇物取締法によって禁ぜられている。

神宮に若人の律動

皇太子さまもご覧 きょう"私学祭"開く

○…十七日、都内私立中、高校二百五十五校の合同大運動会『第一回私学祭』=東京私立中等、高等学校協会主催=が神宮外苑競技場で行われた。午前八時四十分、安井都知事、児玉九十同協会理事長ら関係者はじめ五万人の中、高校生などのお迎えをうけて茶ダブルのスプリングコートをお召しになった皇太子さまが姿をお見せになったが『授業があるから』と入場式をご覧になって九時過ぎお帰りになるのを合図に五万人の大合唱『私学の歌』(岩田九郎氏作曲)で祭典が開始された。

○…"日本の教育は官立の定食料理だけでは駄目、バラエティに富んだ私学教育の興隆があってこそ、それには私学の団結が必要"という趣旨で開かれたこの私学祭おかっぱ、お下げ、パーマネント、イガグリ、七三と髪型もさまざま元気一杯の中、高生が綱引き、マスゲーム、騎馬戦、各種競走とつぎつぎにくりひろげる"若さの律動"は神宮の杜をゆさぶったが同四時過ぎには橋本国彦氏作曲の『若人よ』の大合唱で幕を閉じた。

"売春法案待ちきれぬ"と取締条例案を提出

大阪 除名覚悟の婦人市議

売春法案が国会を通過する日まで待てないと除名も覚悟で一女性が立上った。古野しく大阪市議(右社)は十七日松尾大阪市会議長の手許に自治法百十二条に基き大阪市売春取締条例案を個人の資格で提出した。同議員の提出した条例案は国会が成立するまで大阪からでも売春追放の地方条例を取りあげてはとの原案を作成した。これについて大阪市会内の空気は険悪で一部議員団はもし個人提出の場合は除名せよといっているが古野議員は除名は覚悟の上だと強硬な態度を示している。

都宝くじ当選番号		
◇1等(200万円)	5組	146281
◇残念賞(1万円)1等の組違い同番号		
◇2等(50万円)	3組	156195
◇3等(20万円)	3組	169896
	1組	183686
◇残念賞(5千円)2、3等の組違い同番号		
◇4等(10万円)		149845
◇5等(1万円)	下4桁	2139
◇6等(1000円)	下3桁	107
◇7等(600円)	下3桁	796・957
◇8等(100円)	下2桁	40・47
◇9等(30円)	下1桁	2・4・8

乗客二名重傷負う

居眠り運転、電柱に衝突

十七日午前五時十分ごろ品川区大井林町二九一先で港区赤坂溜池三一安全タクシー運転手本田国照さん(二五)の運転するタクシーが誤って電柱に衝突、車は大破、本田さんと乗客の横浜市戸塚区一の四九〇七会社員士屋俊夫さん(三八)港区芝高輪台町二三会社員佐藤とみ子さん(三〇)の三人はいずれも頭部強打で全治一ヵ月の重傷を負った。大井署の調べでは本田運転手の酔っぱらい居眠り運転から。

タクシーはねらる

十七日午前一時五十分ごろ常磐線北千住駅構内の第四種踏切りで文京区春日町一の一野田光さん(三三)の運転するタクシーが入替え機関車=久保田秀治機関士(三二)=にはねられ胸部打撲で全治一ヵ月の重傷。自動車は小破した。

厩橋事件審判始まる

【横浜発】さる八月四日朝隅田川厩橋上流で機帆船第二明照丸(八トン)と漁船第二須六丸(二トン)が衝突、須六丸に乗っていた学童二十六名のうち死者二人、重軽傷十一人を出した事件の第一回海難審判が十七日朝九時から横浜地方海難審判庁で開かれた。受審人として明照丸船長今木慾勝(二七)=横浜市西区桜木町五の二八=指定海難関係人として須六丸頭白井太一(三〇)=東京都江戸川区葛西一の一四七三=が出頭、滝川審判庁長から人定尋問、松岡理事官から海難審判開始の申立があったのちただちに事実審理に入った。

亀戸で六棟焼く 五名負傷

十七日午前四時十分ごろ江東区亀戸二の四四運動具店ホームラン堂経営者駒木房治さん(五五)方から出火、同家木造三階建住宅兼店舗一棟同平屋四棟五十六坪を全焼、同一棟を半焼して五時頃鎮火した。この火災で駒木さんの妻喜代子さん(五七)は二階から飛び下りて二ヵ月の重傷、長女英子さん(二四)長男治ちゃん(九つ)は二、三週間の打撲傷、次男健泰ちゃん(四つ)次女くに子さん(二一)は一ヵ月の火傷を負った。城東署の調べでは駒木さん方で前夜使用したアイロンの不始末かららしい。

映画館売店から30万円詐取

ニセ専売局員

渋谷署では十七日朝専売局員になりすまし映画館の売店を荒し回っていた住所不定無職佐藤喜一(四七)を詐欺容疑で検挙した。調べによると佐藤は煙草屋の権利をとるのが難しいのに目をつけ専売局員の身分証明を偽造。さる九月二日渋谷区向山町三七恵比寿第一劇場=経営者中川政次郎氏(四五)=に現れ『煙草屋の売店を世話する』と称し運動費一万五千円を詐取したのを始め、いずれも同様手口で九月初旬から逮捕されるまで主に映画館を狙い、十件三十万円の詐欺を働き遊興費に使っていた。

ガス管くわえ自殺 失恋の娘さん

十七日午前九時十五分ごろ目黒区上目黒八の三三四目黒橋アパート内会社員渡辺三枝子さん(三五)は自室六畳間でガス管をくわえ自殺した。遺書はなく目黒署で調べているが失恋かららしい。

振袖や青い眼も

国際色の人形供養

○…これまで古くなったお人形を焼いて供養する『人形供養まつり』が十七日午前十一時すぎから東京芝の増上寺本堂で行われた百名を越える参会者の中にはマックス・トレンドル駐日スイス公使夫人をはじめ、印度、フランスなど各国の婦人もまじり、五条珠実さんもお弟子さんを連れて出席した。

○…供養は増上寺貫主椎名大僧正の先導で読経の中に歌舞伎人形、フランス人形など五体のお人形が二尺四方の"火オケ"で中へ次々に投げ入れられ、五条舞踊団の『舞妓』『黒田節』の供養が行われた。

○…との供養は今年で三回目だが『あまりたくさんのお人形を焼くのは可哀想だ』との非難が多く今年は残った四十数体のお人形は本堂裏の『人形塚』に手厚く葬った

【写真は増上寺での人形供養をみる各国婦人】

ヒメ君の寵児

冬のプロローグ ⑦

◇…冷めたい夜風が身にしみるの候。あの、コンガリと焼けた焼イモの香りがツーンとご婦人の鼻をくすぐるようにただよい、腹の底にも初冬の感触をつたえる。このところ急ごしらえの夏の氷屋でもうけた店も秋風と共に開店休業だったが、冬の訪れによってツボ焼イモ屋に早変り。なれぬ娘さんまでがムーッとたちこめるツボの熱気の中でせわしげに立回る。

◇…焼イモ屋といってもこのごろは銀座や新宿などの盛り場にグンと増え、不粋なはずのイモも、実はドレスのスソをひるがえすキャバレーの姫君たちには寵児となり、『おじさん、ホカホカの一つね』と女給サンにとり囲まれた焼イモ屋のオッサンもとんだ商売冥利だとフンワカ顔。

◇…このイモこそは、新生活運動の折柄、まことにふさわしき"冬の味覚"と、大いに提灯を持っておこう。ただし、ガスのご用心が肝要なり。

【写真は忙しくなった焼イモ屋、世田谷瀬田で】

暗号の会計簿

オーバー窃盗団の六名送検

【川崎発】川崎署は十七日までに無職青木豊一(三〇)=川崎市田尻町五八=ら四名を窃盗容疑で、土工竹内勉(二七)=横浜市鶴見区下野町三の九三=ら二名を故買容疑でそれぞれ送検、共犯二名を指名手配した。調べによると同人らは二十七年夏ごろ、オーバー専門の窃盗団をつくって、東京、横浜、川崎を荒しまわり暗号文の会計簿まで作っていた。被害は十数件にのぼっている。

脱税洋酒など多数を押収

御徒町で12ヵ所手入れ

上野署では東京国税庁の協力を得て十七日午前九時台東区御徒町三の七八金商麟道方ほか十二ヵ所を関税法違反の疑いで家宅捜索、洋酒など二百七十三本、七十万円相当を押収した。

防衛庁、高速魚雷艇を購入

防衛庁は昭和三十年度予算二億円で英国サンダースロー社から高速魚雷艇を購入することを決定、近く大蔵省の承認を得て発注する。同艇は排水量六十四トン、長さ六十六フィート、幅十八フィート、きっ水七フィートのアルミ骨格木造で、二千五百馬力のエンジン二基を装備、時速四十ノットの高速魚雷発射管四基をもつ優秀艇である。

中大野球部新役員

中大野球部の三十一年度の新役員は十六日つぎのとおり決定した。△主将 真明利二(三年、土佐高) △副将 後藤栄(三年、臼杵高) △マネジャー 井手忠雄

独眼灯

○…十六日夜九時半ごろ台東区金杉下町一一三先路上で薬物をのみ自殺をはかり苦しんでいる中年男を通行人が発見、付近の病院に収容した。手当が早く一命はとりとめるがこの男病院に担ぎ込まれ混沌たる意識の中で『N子N子』とうらめしげに呼び続け住所も名前も一切判らない。

○…懐中から二十五、六才、美貌の女の写真が出てき、その裏に『うそではない。俺はこの女にだまされた。第一の男は両国、第二は有楽町、第三は浅草、あーそしてあわれな第四の男は俺なんだ』とうらめしそうにしるされ、どうやら写真の彼女にヒジテツをくい悲観して自殺を企てた第四の男らしい。

船橋オート

千葉県営第七回船橋オートレース後節は、十七日から二十日まで開催される。特別レースは二日目に一、二、三、最終日は本社賞レースと四輪車の五レースである。◇活躍が期待される主な車を挙げれば、上級車ではヤマグチ(延永)第二SKメグロ(飯)ジョーホク(河村)第二スギハラ(杉原)ダイトウ(村谷)ニクニアマル(延永)第二スギハラ(杉原)ゴールデンカップ(吉野)タイガー(原)タカオカンダ(桑原孝)オクムサシ(田中孝) ◇下級車では、カンダキョクトー(吉澤)カンダ、カンダヒロシ(滝口)キングダイナ(堀越)がよく、四輪車はSS(荻野)MGスペッシャル(相田)ブライトマン(平野善)セキト(斎藤)キンカブト(相田)OSマコト(前田)メイジ(岩崎)タマチオータ(島田)(京)がよい。

大宮競輪三日目成績 ◇第一B(千五百)⑪安田和2分10秒9②小倉芳③平井邦(単)無投票(複)220円200円200円(連)③—⑤1910円 ◇第二B(千五百)①福井2分10秒7②佐々木③山本陌(単)特70円(複)230円200円200円(連)④—⑪10780円

あすのスポーツ ▽野球 関東高校秋季(十一時、神宮)▽庭球 全日本選手権(十一時、田園)▽ビリヤード 日本3クッション選手権(十時、日本橋)▽競馬 大井

中国服美人のお色気 深夜の喫茶店・チェロ

銀座雀

洋装の美しさは肉体の線を生かすところにある。オーバコートを着てしまうと、これが殺されるから、概して女性も色気に乏しくなるのが普通だ。そこで女性美は街頭から室内に移るわけだが、銀座の街を歩いたらついでに四丁目天賞堂横通りの『チェロ』という喫茶店に寄ってみること。女性の装いのうちでも特に美しい曲線美のある中国服美人がズラリと十二人もいて、あでやかな笑顔であなたを迎えてくれるだろう。

この店には、銀座には二、三台しかないといわれるジーバーグ製の優秀なジューク・ボックスがあって、ボタン一つで好みの音楽が自由に聴けるのも人気の一つ。しかし、『チェロ』の人気は何といっても深夜営業という点にあるだろう。早朝5時まで、ゆっくりネバッていられるこのシステムは、のんべえの終電車乗り遅れ組には勿論、若い二人づれの別れ難き想いを救う縁結びの神。ハイヤー飛ばしたり、旅館に行ったりする金があったら、その十分の一ですむのだから便利というより絶対利用すべきものというべきだ。

☆★☆

ひるもよるも愉しい店

阿佐谷駅北口『ボンドール』

フランス人なら、朝と昼と夜では服装からして違う。生活のセンスを、ガラリと使いわけるのだ。これ程ハッキリしていないにしろ、近頃日本人も昼と夜の使い分けが巧みになった。場所は中央沿線というインテリの多い街。阿佐ガ谷駅北口プール通りの『ボンドール』などは、さしずめこうした使い分けのみごとな喫茶店といえようか。

オープンは朝七時、モーニングサービスには珈琲にトーストとタバコをつけ独身のサラリーマンに有難がられているかと思えば、夜は洋酒なバーに早変わり。銀座スタイルで、左党の面々を喜ばす。キレイなママさんはなかなかの知性人でその感覚が店の隅々に生きている、そんな感じの店なのだ。昼は学生や文化人の巣みたいな純喫茶である。

COFFEE COCKTAIL ボンドール

山風の大衆酒場

新橋カストリ横丁『はた万』

豪華ではない。キラビヤカではもちろんなし。しかし、どこか人の心―とりわけ飲ん平のセンチメンタルな一面を、やさしく包んで労わってくれそうな、そんな親和感のあふれる大衆酒場、それが新橋は通称カストリ横丁にある『はた万』だ。一見山小屋風のスタイルだが、一階は普通のバー並みのスタンド、二階はアルプスにでもありそうな山の感じを巧みに生かしたテーブル式となっている。

シェーカーを振っているのは頬の紅い可憐な乙女、中年紳士がパチンコの景品を手土産に口説いている図なども間々あるが、客は学生や若いサラリーマンの方が多い。値段はもちろん大衆バー並み?いやそれ以下かも知れぬ。会社帰りに二、三人連れだって、気軽にのれんをくぐる人々でいつも満員の店だ。電話(43)六七五一。

麻雀荘より愉しく安い

娯楽設備満点の宿『風久呂』

麻雀やるならチャチな麻雀クラブを使う手は古い。第一使用料を取られるし、周囲の人々の眼もうるさい。渋谷百軒店入口を右に入ってちょっと左に折れた所、シャレた『風久呂』という宿があるからそこに行くといい。一風呂浴びて、うまい料理を食べ、一晩中ガチャガチャやっても麻雀クラブを使用する位の料金で済む。休憩二百五十円、泊り五百円、パイは優秀なのが幾組も用意してある。電話(46)六九〇五。

続 情炎の千代田城 (302)

岩崎栄　寺本忠雄画

伊豆の春(四)

あるじが圧える手つきで、

『なにも、おめえさま、芝居をして見せろのなんのっていうんじゃァねえでがす。唄でも踊りでもなんでもえゝ、江戸前のオツなところをちょっくらお願えしてえわけなんで』

『そうか、うむ、よし。それでは、がしらの、このあっしが、本芸じゃァねえが戦記読みをやろう』

『まァ、うれしいわいなァ』

ふとっちょが娘みたいにはしゃぎ立った。

『それからこの女、こいつァあっしの婢っこだが、三味線はちょっとうめえ。唄もやります。踊りは藤間の名取だ』

『あれまァ、どうしよう。みんなが血の道を起こすわなァ』

痩せ型の方もハメを外ずして両手を振る。

『おじさん、そんなでたらめいって、引受けたって、あたしゃ知らないから』

八百定は委細かまわず、いよいよ調子づいた大風呂敷を拡げる。

『お次ぎに、これなる若けえ野郎こいつァあっしの伜だ、まことに申し分のねえ上等のセガレでござんす』

『ほんと！』笹野権三か白井権八ね、おシモさん』

太っちょが、好色そうな眼尻をさげて、うきうきした声を出す。

『嫌だなァ、弱ったな』

千代太郎はうなじに両手をやって、うつ向いてしまう。

『この伜は踊り一本やりだが、おのシタ地があるところへ、この婢っこが藤間流を仕込んだからね。さてまた、こっちに控えしは、このイナセな兄イ、こいつァこう見えても、これで、居合抜の名人だ』

がしらに任しとけ、さてときに、イキな大年増のお二人さん！』

『あれえ？』

『そちらのが、おシモさんだね』

『まァ、名めえを知られただかよう』

『こちらが、おてつさん』

『おらコッパズカシイだに、どうしようぞ』

四十婆ァが二人、赤くなったり、もじもじしたり。

『ねえご両所！ときに、こっちでもお願えがござる。というのはほかでもねえ、おめえさまがたの大一座へ出かけて、一席弁じ上げる前に、一応のところ、みなさんの、隠し芸だか表芸だか、そいつを拝見さして貰いてえね』

お静がそれに飛びつくように、

『そうね。先ず皆さまの水ぎわ立ったところを見物させていただきますわ』

『あんれま、意地のわるいこといわねえもんだよ』

『ふんとだァよ、水ぎわ立つどころかいな。泥泡立つくれえだわなァ』

八百定が、

『うん、泥でも泡でもよろし。さァまいろうっと』

ばたばたと、八百定一座が立ち上った。

「オテナの塔」映画化でイザコザ

問題化す 東映の「夜泣丸」 NHK"著作権"を主張

北村寿夫氏

NHK連続放送劇『オテナの塔』は北村寿夫氏のヒット作新諸国物語の第四部として、映画界でも早くからその映画化権を争っていたが、東宝が東映に一歩先んじてこの九月には原作者北村寿夫氏とNHKのOKを取り、宝塚映画で中村扇雀、嵐寛寿郎、山田真二、青山京子、雪村いづみなど総出演で正月映画と決定した。ところが東映でもこの原作の主要人物である『夜泣丸』を主人公として放送に出ていない青年時代を東千代之介で製作するという。しかも東宝、NHK、原作者の契約書には『オテナの塔の登場人物は他に映画化させてはならない』という条文もあった。そこでNHKとしてはもちろん著作権の侵害と解釈し問題にしようとしている。さてこの結果は如何相成りましょうやという、連続ドラマもどきのなりゆきで注目を集めている。

新諸国物語シリーズで東映は中村錦之助、東千代之介を売出し、おまけに会社も大ヒットしたのだから、このシリーズ放送は東映にとっては"金の成る木"同然だった。従って第四部『オテナの塔』ももちろん同社として最初から映画化権は取れるとたわけだ。…ところが東宝がにこれをさらってしまったから東映はあわてた。"トンビにアブラアゲ"である。もちろん東映としてもNHKとは映画化権について話し合いをすすめていたし全国から配役募集など希望キャストにも錦之助、千代之介が圧倒的に強かったという。これでいささか気も良くしていたし、まず間違いなく東映のものと思っていたのである。その間に東宝は原作者に話を持込んでいた。演出は稲垣浩監督でキャストも東宝の若手オールスターという話だ。従来の製作費としても東映が一部に五、六百万円というSP(中篇)なみなのに対して今度製作に当る宝塚映画では正月映画だけに三千万円はかけるという大作の製作態度だ。原作者としてはブツツ切られて何回にも出されるコマ切れより、大作なみで豪勢なものに製作される方がうれしいというものだ。おまけに演出も時代劇の巨匠稲垣浩監督である。結局これが決め手となって、九月上旬には氏と相談『オテナ…』に登場する主要人物、夜泣丸の青年時代を前後篇にして千代之介でという話を改めて持ってきた。ラジオでは二本柳寛が演じ、宝塚映画では嵐寛寿郎が扮するという主役の小源太以上のドラマチックな人物であるこれは確かに東映向きで観客の喜びそうな企画だ。しかも十二月二十一日四週に封切る予定になっている。かくて東宝＝NHK対東映＝原作者の四者間に著作権侵害の問題が内定するところとなり、十月初旬にNHKと三者による正式契約となったわけ。さあこれをきいた東映は早速北村宅に飛んで行った。『笛吹童子』『紅孔雀』から親類同様の会社なのに、いまさら『オテナ…』は東宝にというのはひどいというのである。なるほど、製作費が五部作で三千三百万円、興収が二億四千万円という商売は悪い話ではない(紅孔雀の場合)もしこれを東宝に取られっぱなしということになれば、企画部はしかられるだけではすまない。まずはこの際、それと同等以上のものを原作者に約束させなくてはならないとねばった。この結果『映画化権は東宝に渡した以上どうすることもできないが話合いを会社間でしてくれれば考えよう』という北村氏の言質を取った。これで早速脚本家の小川正に…大きくなってきたわけだ。さてそれでは各社のいい分をきいてみる。

NHK森田著作権課長談『東映の脚本を見なければ何ともいえないが、将来のこともあり、著作権を尊重してやってくれてるとは思うが…』

東映企画首脳部談『小川さんの脚本が一、二、三日うちに脱稿するがこの問題は小川さんに一任して原作者の北村さんとお話することになっているので…』

北村寿夫氏談『東映が夜泣丸を映画化するのは知っているが、会社で話合いがついていると思った』

東宝企画首脳部談『宝塚の作品だけに何ともいえないが、同じ原作から映画化するのだとしたらひどいと思う』とそれぞれ四スクミの形で、著作権問題については言葉をにごしていた。結局小川正脚本の完成がこの問題解決の最後の鍵とみられている。

中村扇雀　東千代之介　嵐寛寿郎

新装開場 神田 パリス

国会開会迫る 議席の整理に交通巡査をやとうことにした。 ―事務局

おしゃべり帳

後味の悪い処理

部分的な好演も帳消し

映画やぶにらみ 続警察日記 (日活)

▽…前作と同じように会津磐梯山の麓にある警察に持込まれる様々な事件をつづりあわせているのだが、何よりものびのびとした明るさを欠いているのが心の奥底にオリを残す。というのもこの作品の芯になる物語は、米泥棒の汚名を着せられた貧しい老人(鶴丸睦彦)が警察の取調べをうらんで自殺してしまうのだが、こういう悲惨極まる話の処理が薄っぺらなのでどうにもかなわない気がして来る。担当の警官(河野秋武)とその上役(伊藤雄之助)がお互いの努力や悩みをなめ合ったぐらいの安手の"人情"の押売りでは、なまじっか本当にありそうな事件なだけに、とても解決できない問題だということ、もっともっと理解すべきだ。これでは残された幼い子(二木てるみ)や身を売った娘(新珠三千代)は一体誰に何を訴え、叫べばよいのか判らない。

▽…その他のエピソードはいずれも軽いものだから適当に面白くまた牧歌的で、こういう部分では出演者達もそれぞれのびのびとした明るい味をみせて楽しい。特にモグリ産婆(北林谷栄)押売りの老人(左卜全)の二人のトボケ加減は近来色の出来といっても過言ではなさそうで思わず爆笑をさそう。あらずもがなの挿話はストリップ踊りをする巫女(日高澄子)の話、全体の調子を乱すこと甚だしいものがある。警官中で良いのは大坂志郎で軽い役だがよく作品をひきしめていて印象に残った。演出久松静児。(静)

【写真はその一場面、右が新珠三千代】

お好みアンケート

重山規子の巻

すべり込みが得意

―コノ間野球ヤッテタネ?

うん松竹(歌劇)とやったとき出たの。外野(ライト)やってフライ受け取っちゃった。

―打順ハ?

一番。ゴロ打って一塁へ滑り込もうとしたらネ、スプレッツ(両脚を一直線に開く踊りの基本の一ツ)しちゃって大受けヨ。

―イママデモヤッタコトアルノ?

学校の時ソフト・ボールの選手だったのよ。学校は赤城台、そのころは都立二十っていってたわ。

―ドコヲヤッテタノ?

もちピッチャーよ。ソフト・ボールがはやり出したころでしょ。バッター順なんか忘れちゃった。

―日劇デハイツモ出ルノ?

去年金語楼さんのチームと試合した時とこんどとで二度。だってこの間はねェ、松竹からも女の子が二、三人出るって約束だったのヨ。

―プロヤ六大学ヲ見ニ行ク?

行きたいけど時間がなくって……。

―他ニナンカスポーツヤッテル?

そうねェ、テニスぐらい。いまネ、稽古場でやってんのヨ。舞台で使う団扇太鼓あんでしょう。あれでゴムマリつかって……。でもこんなことというと先生に叱られちゃうわネ。

―スキートカ水泳トカハ?

飛び込みだけは好きだけど、トックリどころかカナヅチで駄目。あたし、関節が悪いでしょう。坐骨神経痛なのヨ。だから冷えると痛かったり調子が悪かったりするんだもの。研究生のときに診て貰ったら、このまま踊ってたら、一年後には歩けなくなるっていわれちゃった。

―ヘーエ、イマハドウモナイノ?

そんなこと気にしてたら踊れないもん。

―毎日ドノクライ寝テル?

普通の人と時間はズレてるけど、やっぱり八時間ぐらい。

―朝、新聞ヲ見ルダロ。ドコヲ一番先ニ見ル?

そうネ、天気予報かな。だってそれによって支度してかなきゃなんないでしょ。それからラジオ欄みて、その次に一面から順々に見出しだけ見とくの。そうすりゃサ、きょうはどんなことがあったかっていうことが、詳しい話は知らなくても大たいわかるでしょ。

―寝床ノ中デ見ルノ?

ううん、ご飯食べながらヨ。

―家カラドウヤッテ来ルノ?

バスまで三分ぐらい。バスで荻窪へ出て有楽町へ。東京駅で乗り換えるの。そうね、うまく来て一時間かしら。

―イマ、シテ見タイコトハ?

笑っちゃダメよ。サロンだけを身体に巻いて、銀座を歩いてみたいと思ってるの。

【次回は来週木曜日、岸恵子の巻】

新劇ドサ回り

民芸の巻 その一

こは文学座、俳優座、民芸を称して新劇三座という中で、一番精力的に旅公演をやっている。今年などもすでに回らないところは四国と北…

…ったのを戦後旅館に改めたのらしく、立派な大手…えているので、玄関先で『どーもう』と叫べば『どーもう』…してしまった青侍が現れがする。夜遊びの連中…

"古風"な"雪隠"で"ご"書"見"

滝沢御大が大阪公演のお楽しみ

＝②＝

(門)に沿っては"下郎部屋"もあって道路に面した小窓がついている。そこでこの部屋がまた人気があり、茶目気のある若い連中などわざわざこの部屋を希望する。というのはここから首を出して夜泣きソバ屋を呼び止め『コレコレそば屋！』『へーイ』てな会話をやってみたいからだ。便所がまた凝っていて檜の二枚板が使ってあり、違い棚があって隅には香炉から薫香の紫煙が絶えることなく立ちのぼっているし、書院窓からは手入れの行届いた裏庭が見渡せて、四季とりどりの花や鉢などがながめられる―と来ては、ツイツイご滞在も延びようというものだが、わけても御大滝沢修がもっとも長い。何しろこの中で書見を遊ばすから…

らで、だれかが『早クソ早メシは武士の心得とかいいますな』と当てこすると『なあに、そりゃ家臣どものことよ』と澄ましたもの。そろそろお年のせいか眼のさめるのが早いので、まだ朝もやの立ちこめているころ悠々と一時間もたれ、かつ読むのが大阪公演の楽しみだとか。

(京)都では祇園に近い南座裏の『喜多藤』に泊る。ここはかつて『一力』と並んで由緒ある"赤前垂れ"のお茶屋だったが、いまでもその古風な雰囲気を愛して、東京から京都撮影所に出かける古い俳優たち、たとえば辰巳柳太郎、岸井明、横山運平などが定宿にしている。宿に三人の姉妹があって……というと、チェーホフの『三人姉妹』を想わせて新劇人ンガーどもの競争は激甚をきわめるというものだ。三人の名前を上からシゲちゃん、アヤちゃん、ハルちゃんというが、長女は結婚して経営に当っているから、残るは下の二人になる。好きな役者をやめて向きだが、何れ劣らぬ個性を持った京美人ぞろい。民芸だけがでも、いとし恋しのXちゃんと泊ればいいが、ほかに文学座、ぶどうの会なども相憎ながら同じおトクイゆえ、当然若いチョ…とまで思いつめ、求婚した挙句ヤンワリ振られたお方も一人、二人に止まらないらしい。それがどれかということは互いにわかっても外部には洩らすまじという、涙ぐましい紳士協定までできてるそうな。知りたい向きはそういう夜毎の、彼らの苦しい胸のうちを、鴨川の流れにの音で慰めて来た賀茂の流れにお聞きなさい。

× × × × ×

"中村座"遺跡記念碑

来月三日、賑かに竣工式

歌舞伎全盛時代の江戸三座の筆頭『中村座』遺跡の記念碑が京橋のたもとにこのほど竣工、来月三日除幕式が行われる。当日は大谷松竹会長はじめ同座にゆかりの中村勘三郎、中村芝鶴、守田勘弥、岩井半四郎らに舞踊の藤間若潮方ほかも参列し、都内消防組の頭(カシラ)連による木遣り行列などにぎやかな行事が予定されている。

家庭の劇場第二回公演　フリードリッヒ・フォルスター作、小松太郎訳、岩村久雄演出『ロビンソンと子供たち』三幕八場を、新人会の出演で十七日から十二月五日まで俳優座劇場で上演する。この芝居は『ロビンソン・クルーソー』の作者とその物語にあこがれているロンドンの子供たちを描いた一九五〇年作のドイツの児童劇で、現在もなお東、西両ドイツで上演されているもの。

今晩のラジオ 17日(木)

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 子供のシンブン◇ボー作『黄金虫』池田忠夫他 25 オテナの塔 須永宏他	05 英語会話 松本亨 30 受信機講座 市原嘉男 40 やさしい科学『砂糖』	10 東西こぼれ話 高野アナ 15 コンサート 南十字星 25 秋のアルバム 松田トシ	00 劇『少年宮本武蔵』 10 劇『平将門』高橋昌也他 25 LPヒツトパレード	00 ポツポちゃん物語 15 漫才 本田鶴夫・亀夫 30 歌伊藤久男 霧島昇他
7	00 ニュース◇天気予報 15 録音ニュース 30 浪花演芸会いとしこいし	00 名曲鑑賞≪ワーグナー詠唱集≫独唱シュワルツ 30 友への手紙 篠田英之介	10 録音ニュース 20 平岡養一の木琴独奏 30 ミュージツクレストラン	00 録音ニュース 10 青春メロデイ 雪村他 30 私は人気者 司会灰田	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 歌の祭典 美空ひばり 江利チエミ 雪村いづみ
8	00 歌の花ごよみ 伊藤久男 三浦洸一 生田恵子 30 由起子 津島恵子 友部光子 七尾伶子他	00 ニュース 05 教養特集『アメリカに学ぶ』≪生産性本部報告会から≫石坂泰三他	00 劇『東京の青い鳥』森繁久弥 中村メイコ他 30 のんき裁判 榎本健一 神楽坂浮子 暁テル子他	00 浪曲学校 山野一郎 東家浦太郎 井上幸男他 30 私と貴方の三つの歌 ゲスト菅原ツヅ子他	00 志ん生を聞く 落語『芝浜』古今亭志ん生 30 ひばりは歌う 美空ひばり 鶴田浩二 左卜全他
9	00 ニュース解説 熊谷幸博 15 のんきタクシー『電話の女』突破一路他 40 時の動き	00 ラジオ劇場『霧』中村真一郎作 久米明 友部光子 城所英夫他 45 放送詩集≪三木露風≫	10 歌謡漫談 川田晴久とダイナ・ブラザース 30 劇『たゞひとりの人』新珠三千代 花柳武始他	00 ジヤズゲーム 司会ジエームス 雪村いづみ 30 青春ワンダフルばあちやん 東五九童 松葉蝶子	00 声のスター・コンテスト 一龍斎貞花 豊文他 30 バラエテイ『歌うエアー・ライン』フランキー堺
10	15 邦楽名曲選 長唄 和歌山富十郎 杵屋佐三郎他 40 講談の聞き方味い方	00 高等学校講座①英語小野嘉寿男②国語増渕恒吉 45 気象通報	05 今日のニュース(朝日) 15 坂本政一とポルテニヤ 30 ≪死んだ炭坑と子供≫	00 大学受験実力養成講座 英文和訳 原仙作 30 解析(1) 戸田清	00 劇『南無三宝』 15 歌青木光一 菅原ツヅ子 35 民謡めぐり『四国地方』
11	10 ブラジル通信 邦正美 20 随筆 中西悟堂作	05 経済ニュース問答 20 医学の時間 後藤光治	10 芸術百話≪歴史小説とその登場人物≫尾崎士郎他	10 劇『山のひと』久米明 桑山正一 小沢栄雄他	00 スポーツ・カレンダー 15 夢のリズム 詩と音楽

テレビ

★NHK★ ◆6・00『アシン』◆6・30 世界科学博物館めぐり◆7・10 短編映画『緑なき島』◆7・30 私の秘密◆8・00 歌の花束◆8・30 劇『片恋』川越茂子他◆9・30 ニュース

★NTV★ ◆6・00 原子力平和利用博覧会中継(日比谷公園から)◆6・45 スポーツ特集◆7・30 テレビ千一夜◆8・00 おさらい会(小唄さかえ会)◆8・15 映画『風雲将棋谷』

★KR★ ◆6・00 うさぎ子供会◆6・30 音楽映画◆6・35 サザエさん◆7・00 座談会『日本人の顔』◆7・30 女子プロレス大試合実況(京橋公会堂から中継)◆9・00 ニュース

名選 都々逸

石井きんざ選

はと笛

▽…そうでなくても忙しがり屋の長門美保は、この秋演奏旅行が重なってすっかり目を回してしまった。そのうえ福島の郡山でハンドバッグを紛失するやら、九州の門司でおニューのエナメル靴を盗られちゃうやらで大弱り。

▽…ハンドバッグはともかくとして、彼女靴のほうには全く困ってしまった。というのは、彼女のオミ足はすこぶる女性的でちいちゃいのでとても出来合いの靴では間に合わない。シンデレラじゃないが『私の靴は私しかはけないのに……』と大タメ息。

【写真は長門美保】

"" 岩佐東一郎氏パール婚祝賀会 "" 十九日夜五時半から虎ノ門の晩翠軒で、本紙『粋人酔筆』同人、岩佐東一郎氏夫妻の結婚三十周年記念を祝う『茶烟亭パール(真珠)婚祝賀会』が、堀口大学、城昌幸、矢野目源一氏らの肝入りで催される。

その道をきく

どんな商売でも権威、成功者と呼ばれる迄には、それ相当の苦難もあろう。そこをどう乗りこえたか？"その道をきく"のは以って他山の石としたい念願にほかならない。

奥州名物

薄皮饅頭東京に進出

国電大塚駅前に奥州郡山名物の『薄皮饅頭』元祖柏屋が、この七月に進出して満都の話題をにぎわした。さらに九月から上野松坂屋に『味の小路』が開設されるや早速この『薄皮饅頭』が参加、ここにおいて既に最高の成績を収めつつある。この大きな評判はどこからきたか、尋ねれば成程とうなずける歴史と伝統の努力がある。奥州街道をテクテク歩いた昔々から超スピードの現代まで東北唯一の名物を誇るだけあって柏屋は今十八代目、春夏秋冬、味の変らぬ柔い饅頭の完成は世の変転を超越して、代々が血みどろの研究の成果である。

郡山の本店では百二十人の人々が毎日饅頭生産に働き、東京店では本田正治氏が采配の下に十八人の精鋭が抜て組としての名誉に発奮、東京人の味覚を満足させる製造に従事している。

ノスタルジャもあり又一個十円という気易さもあり、ひなびたこの饅頭の趣に都会人の舌はたんのう満足するは当然である。柏屋の味をたたえる藤栗毛。薄皮の饅頭奥州一の味

インテリ層のカメラ店

"新橋の大庭写真"

新橋駅前―港区芝新橋一ノ二〇大庭写真機店は社長の大庭正広氏(三七)が『営業地点とカメラ性能』への撓ゆまぬ研究が実って今日の大をなした代表的好例である。二十八年この地に開店した。此処は東京駅に次いで乗降客の多い所、しかも周囲に大会社街、官庁街、駐留軍関係を控え其処に働く人達が右往左往している要地という点で技術的にも趣味的にも平凡は許されない。社長自身がカメラ知識の最高レベルに達しなければ顧客に満足してもらえない。そこはさすが鹿児島人独特のファイトと熱心さでよくカメラ百般をマスターし、誰でもこの品なら安心だというようにした。

あたりはずれがあるといわれるカメラとその用品全般にこの厳しい自己完成の社長のあることはどんなに有難いことだろう。当然客は常連で満たされ、安心して無雑作に買ってゆく人達の姿が多く見られることにもなる。

これなら今後益々発展するだろうと評判されインテリ層にもてるのも無理はない。

人格たたえられる

鍍金材料の鶴見氏

墨田区向島三ノ五KK鶴見商店の社長鶴見武勝氏は鍍金、研磨材料、工業薬品、硬質ビニール、耐酸機械器具の卸販売として業界屈指の存在。父親が大正七年に始めた業界最古の会社、震災で一時中止したこともあったが現社長が十八才の時再開、父親が培った信用は大きく、これが何よりの遺産だったという。取引先は手堅く選び若さに物をいわせるという方法はとらなかった。

規模はむやみに大きくせず、それでいて給与は大会社なみにして従業員の福利を主にしている点学ぶべきものがある。毎朝全員朝礼をやり『仕事に興味を持て』と繰返し訓辞するあたり人間完成へのこの人の熱意がうかがわれる。

図書の貸出し、ピンポン場、テレビの設備などをして従業員の健全育成に心し、又近所の子供達の遊び場を作ることが重大事と、小さな遊園地を造って贈るなど、この社長の人格を物語る証左は数々ある。近隣ばかりでなく区内で評判のよいのは当然だ。

高級菓子苦労の賜

常盤洋行の吉村春徳氏

高級菓子の製造家で知られる台東区二長町四一常盤洋行の吉村春徳氏は高知県の農業出身、百姓をきらって十四才の時大阪に出、なれぬ大都会生活に苦労、沖仲仕皿洗い等いろいろやった後菓子問屋大和軒に入って業界への第一歩を印し下積み雑用の労も一切気にせずモリモリ働いて主人の信用篤く娘の婿にと望まれた程だがこの機にヒマをもらってさらに他店で研さん、それでもあき足らず船員になって外国の港々で菓子調査をすること三年、遂に昭和六年現在地に開業、忽ち都内の有名店になってしまった。先ごろの皇居内園遊会にも納入する等その品質の優秀さを証明している。

日本人の味覚にもピタリ

韓国料理の『槿花荘』

韓国料理といえば"臭い、カライ"と直感的に思ってしまう食わず嫌いが日本には多い。しかしこれは誤りで、特に銀座金馬車裏の『槿花荘』ともなれば日本人の口に合うようによく研究して作っている。その優れた風味とうまみは、今やロシヤ料理、フランス料理と並んで東京における外国料理の代表だ。

マダムは金海郷さん。値段も安く、韓国料理ならどんなものでも揃っている。

都会の話題

万能クリーム グリホースとは

都会人の足、何百万人の靴、この靴が毎日磨かれる手数は大変なものだろう。

この手数をはぶき経済的にも労力的にも合理化の方法はないものかと研究にかかり、外国品も国産品も全部分析して『艶を主としたものはヒビを造る、保革を主としたものはベトつきホコリがつく』と解明、この欠点をなくし、保革、艶を両立させるべく研究、遂に完成したのが『グリホース』これは中野区上高田一ノ一五四、日本科学興業KKの社長、矢野武馬氏が研究を完成、製造発売しているものである。既に戦後間もなく発売された物もあるが引続いた熱心な研究は遂に今日の万能クリーム『グリホース』となったのである。

このグリホースは最近アメリカで使われている表面活性済と保革成分や重合脂肪酸エステル等の成分を最高の技術により高度に調節してクリーム状に完成したもので皮革に栄養を滲透させると同時に艶よく、汚れは乾布でこするとすぐ光沢が輝くという素晴しさ。家具、その他調度品の艶出しにもどんどん使われているというのも便利この上ない証拠だ。最近また『着色グリホース』と姉妹品『ピカー』が発売されいよいよ好評を博している。デパート各有名店で売っている。